

# PATINAGE SYNCHRONISÉ

## ÉVALUATION EN FONCTION DE LA NORME

### DÉBUTANT I, DÉBUTANT II ET ÉLÉMENTAIRE

**Juillet 2019**

*À la date de publication, les règlements cités dans ce guide sont fondés sur des modifications qui seront apportées au règlement sur les «Exigences de programme de patinage synchronisé end fonction de la norme », qui entreront en vigueur le 1<sup>er</sup> juillet 2019. Veuillez toujours consulter le site Web <https://info.skatecanada.ca/index.php/fr/regles-du-sport/116.html> pour les règlements complets qui font autorité et sont en vigueur à tout moment donné.*



## Exigences techniques

### Débutant I

<b>Taille de l'équipe</b>	8 – 16 patineurs
<b>Exigences en matière d'âge</b>	Au moins 75 % des membres de l'équipe ne doivent pas avoir atteint l'âge de 12 ans le 1 <sup>er</sup> juillet qui précède la compétition.
<b>Durée du programme</b>	Maximum de 2 minutes 10 secondes. La durée du programme peut être plus courte, sans aucune pénalité.
<b>Éléments exigés</b>	Quatre éléments : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. élément linéaire (bloc);</li> <li>2. élément linéaire (ligne);</li> <li>3. élément d'entrecroisement;</li> <li>4. élément rotatif (choix du cercle ou de la roue).</li> </ol>

### Débutant II

<b>Taille de l'équipe</b>	8 – 16 patineurs
<b>Exigences en matière d'âge</b>	Les patineurs ne doivent pas avoir atteint l'âge de 12 ans le 1 <sup>er</sup> juillet qui précède la compétition <u>ET</u> au moins 75 % des membres de l'équipe ne doivent pas avoir atteint l'âge de 10 ans le 1 <sup>er</sup> juillet qui précède la compétition.
<b>Durée du programme</b>	Maximum de 2 minutes 40 secondes. La durée du programme peut être plus courte, sans aucune pénalité.
<b>Éléments exigés</b>	Cinq éléments : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. élément pivotant (bloc);</li> <li>2. élément linéaire (ligne);</li> <li>3. élément d'entrecroisement;</li> <li>4. élément rotatif (cercle);</li> <li>5. élément rotatif (roue).</li> </ol>

### Élémentaire

<b>Taille de l'équipe</b>	8 – 16 patineurs
<b>Exigences en matière d'âge</b>	Les patineurs ne doivent pas avoir atteint l'âge de 15 ans le 1 <sup>er</sup> juillet qui précède la compétition.
<b>Durée du programme</b>	Maximum de 2 minutes 40 secondes. La durée du programme peut être plus courte, sans aucune pénalité.
<b>Éléments exigés</b>	Cinq éléments : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. élément pivotant (bloc);</li> <li>2. élément linéaire (ligne);</li> <li>3. élément d'entrecroisement;</li> <li>4. élément rotatif (cercle);</li> <li>5. élément rotatif (roue).</li> </ol>

## Débutant I – critères des normes d'évaluation

Pour établir la note d'un élément, les équipes doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout point d'évaluation noté mérite entraînera l'attribution d'un niveau bronze au maximum. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau mérite recevra une note globale mérite pour l'élément.

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
Élément de bloc	<b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>Tous les patineurs alignés et à intervalles réguliers</li> <li>Lignes proches les unes des autres</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>La plupart des patineurs alignés et à intervalles réguliers</li> <li>Lignes proches les unes des autres</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>Irrégularité de l'alignement et de l'espace des patineurs</li> <li>Espace inégal entre les lignes</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte non maintenue</li> <li>Peu d'alignement et espace inégal</li> <li>Écarts visibles entre les lignes</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune prise reconnaissable</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – l'élément ne compte pas au moins 3 lignes parallèles dans une formation de bloc fermé</li> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – l'élément ne couvre pas au moins la moitié de la glace</li> </ul>			
Élément linéaire (ligne)	<b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>Tous les patineurs sont alignés</li> <li>Lignes proches les unes des autres (2 lignes)</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>Lignes proches les unes des autres (2 lignes)</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>Alignement inégal</li> <li>Espace inégal entre les lignes (2 lignes)</li> <li>Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte non maintenue</li> <li>Peu d'alignement</li> <li>Écarts visibles entre les lignes (2 lignes)</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>

## Débutant I – critères des normes d'évaluation

	<p><b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, transition à l'entrée et la sortie de l'élément</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	<p>Raisonné (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
	<p><b>Considérations minimales pour l'élément :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – l'élément ne couvre pas au moins la moitié de la glace</li> </ul>			
<p><b>Élément d'entrecroisement</b></p>	<p><b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Tous les patineurs alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	<p>Raisonné (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Irrégularité de l'alignement</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Peu d'alignement</li> <li>• Espace inégal</li> </ul>
	<p><b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<p>Raisonné (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<p><b>(3) Exécution :</b> Mouvement sur la glace, précision du pi, transition à l'entrée et la sortie de l'élément</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonne vitesse pour traverser le pi</li> <li>• Pi net</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	<p>Raisonné (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitesse raisonnable pour traverser le pi</li> <li>• Pi net</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hésitation ou vitesse lente pour traverser le pi</li> <li>• Quelques bousculades au pi</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu ou pas de vitesse pour traverser le pi</li> <li>• Collision au pi</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>		
	<p><b>Considérations minimales pour l'élément :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – préparation et approche non face à face</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – rotation utilisée au point d'entrecroisement</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – pas tous les patineurs participent à l'entrecroisement</li> </ul>			

## Débutant I – critères des normes d'évaluation

Élément rotatif (cercle)	<b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Espace inégal</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement dans l'élément, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans tiraillement ou interruption</li> <li>• Rotation continue et harmonieuse</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Rotation passable, un peu de tiraillement</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Rotation irrégulière, arrêt/début</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Peu de rotation, rythme saccadé</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – les patineurs ne font pas une rotation d'au moins 360 degrés dans une direction</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – moins de quatre (4) patineurs dans chaque cercle (si on utilise 2 cercles)</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – cercles non côte à côte ou rotation simultanée (si on utilise 2 cercles)</li> </ul>				

## Débutant I – critères des normes d'évaluation

<b>Élément rotatif (roue)</b>	<b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Tous les patineurs alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Irrégularité de l'alignement</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Peu d'alignement</li> <li>• Espace inégal</li> </ul>	
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>	
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement dans l'élément, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>• Rotation continue et harmonieuse</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Rotation passable, un peu de tiraillement</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Rotation irrégulière, arrêt/début</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Peu de rotation, rythme saccadé</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – les patineurs ne font pas une rotation d'au moins 360 degrés dans une direction</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – moins de 3 patineurs dans chaque aile d'une roue</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – roues non côte à côte ou rotation simultanée (si on utilise 2 roues)</li> </ul>				

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Habilités de patinage</b>  *L'évaluation de la composante ne peut dépasser la cote pour la technique	<b>(1) Technique*:</b> Bonne mécanique exécutée	Bonne technique ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur un pied</li> </ul>	Technique raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur un pied</li> </ul>	Faible technique ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur deux pieds</li> </ul>	Technique insuffisante ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussée évidente sur la pointe</li> <li>• Patinage excessif sur deux pieds</li> </ul>
	<b>(2) Puissance :</b> Capacité de générer de la vitesse et de la maintenir	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Équilibre et maîtrise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stable tout au long</li> <li>• Inclinaison évidente du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Généralement stable</li> <li>• Une certaine inclinaison du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilité incohérente</li> <li>• Inclinaison minimale du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instable tout au long</li> <li>• Aucune inclinaison évidente du corps</li> </ul>

## Débutant I – critères des normes d'évaluation

<b>Performance</b>  * L'évaluation de la composante ne peut dépasser la cote pour la tenue	<b>(1) Tenue*</b> : Style, forme, ligne	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>
	<b>(2) Projection:</b> Capacité de se produire avec confiance	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>

### DÉBUTANT I – évaluation globale

6 évaluations en tout : 4 éléments, 2 composantes de programme

**OR** : au moins 4 évaluations de niveau or, évaluation des habiletés de patinage non inférieure au niveau argent.

**ARGENT** : au moins 4 évaluations de niveau argent ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage non inférieure au niveau bronze.

**BRONZE** : au moins 4 évaluations de niveau bronze ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage non inférieure au niveau bronze.

**MÉRITE** : moins de 4 évaluations de niveau bronze ou supérieur, habiletés de patinage au niveau mérite.



## Débutant II – critères des normes d'évaluation

Pour établir la note d'un élément, les équipes doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout point d'évaluation noté mérite entraînera l'attribution d'un niveau bronze au maximum. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau mérite recevra une note globale mérite pour l'élément.

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Élément pivotant (bloc)</b>  * L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Tous les patineurs alignés et à intervalles réguliers</li> <li>• Lignes proches les unes des autres</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• La plupart des patineurs alignés et à intervalles réguliers</li> <li>• Lignes proches les unes des autres</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Irrégularité de l'alignement et de l'espace des patineurs</li> <li>• Espace inégal entre les lignes</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Peu d'alignement et espace inégal</li> <li>• Écarts visibles entre les lignes</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement de pivot, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>• Bonne vitesse et mouvement continu de pivot</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Mouvement continu de pivot</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Mouvement interrompu de pivot (moins de 2 secondes)</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Aucun mouvement de pivot</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
<b>Élément linéaire (ligne)</b>  * L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace* :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Tous les patineurs sont alignés</li> <li>• Lignes proches les unes des autres (2 lignes)</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>• Lignes proches les unes des autres (2 lignes)</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Alignement inégal</li> <li>• Espace inégal entre les lignes (2 lignes)</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Peu d'alignement</li> <li>• Écarts visibles entre les lignes (2 lignes)</li> </ul>

## Débutant II – critères des normes d'évaluation

	<p><b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<p>Raisonnable (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<p><b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, transition à l'entrée et la sortie de l'élément</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable sans tiraillement</li> <li>Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	<p>Raisonnable (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune prise reconnaissable</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
	<p><b>Considérations minimales pour l'élément :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – l'élément ne couvre pas au moins la moitié de la surface de la glace</li> </ul>			
<p><b>Élément d'entrecroisement</b></p> <p>* L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace</p>	<p><b>(1) Forme et espace* :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>Tous les patineurs sont alignés</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	<p>Raisonnable (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>Alignement inégal</li> <li>Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte non maintenue</li> <li>Peu d'alignement</li> <li>Espace inégal</li> </ul>
	<p><b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<p>Raisonnable (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<p><b>(3) Exécution :</b> Mouvement sur la glace, précision du pi, transition à l'entrée et la sortie de l'élément</p>	<p>Bien (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bonne vitesse pour traverser le pi</li> <li>Pi net</li> <li>Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	<p>Raisonnable (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vitesse raisonnable pour traverser le pi</li> <li>Pi net</li> <li>Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	<p>Faible (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hésitation ou vitesse lente pour traverser le pi</li> <li>Quelques bousculades au pi</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	<p>Insuffisant (<u>pour le niveau</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu ou pas de vitesse pour traverser le pi</li> <li>Collision au pi</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>		
	<p><b>Considérations minimales pour l'élément :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – préparation et approche non face à face</li> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – rotation utilisée au point d'entrecroisement</li> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – pas tous les patineurs participent à l'entrecroisement</li> </ul>			

## Débutant II – critères des normes d'évaluation

<b>Élément rotatif (cercle)</b>  * L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace*</b> : Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	<b>Bien (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	<b>Raisonnable (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	<b>Faible (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	<b>Insuffisant (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Espace inégal</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	<b>Bien (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<b>Raisonnable (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	<b>Faible (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	<b>Insuffisant (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement dans l'élément, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	<b>Bien (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>• Rotation continue et harmonieuse</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	<b>Raisonnable (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Rotation passable, un peu de tiraillement</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	<b>Faible (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Rotation irrégulière, arrêt/début</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	<b>Insuffisant (pour le niveau)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Peu de rotation, rythme saccadé</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>				
<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – les patineurs ne font pas une rotation d'au moins 360 degrés dans une direction</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – moins de quatre (4) patineurs dans chaque cercle (si on utilise 2 cercles)</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – cercles non côte à côte ou rotation simultanée (si on utilise 2 cercles)</li> </ul>				

## Débutant II – critères des normes d'évaluation

<b>Élément rotatif (roue)</b>  ** L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace* :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Tous les patineurs sont alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Alignement inégal</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Peu d'alignement</li> <li>• Espace inégal</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement dans l'élément, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>• Rotation continue et harmonieuse</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Rotation passable, un peu de tiraillement</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Rotation irrégulière, arrêt/début</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Peu de rotation, rythme saccadé</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – les patineurs ne font pas une rotation d'au moins 360 degrés dans une direction</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – moins de 3 patineurs dans chaque aile d'une roue</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – roues non côte à côte ou rotation simultanée (si on utilise 2 roues)</li> </ul>			

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Habilités de patinage</b>  *L'évaluation de la composante ne peut dépasser la cote pour la technique	<b>(1) Technique*:</b> Bonne mécanique exécutée	Bonne technique ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur un pied</li> </ul>	Technique raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur un pied</li> </ul>	Faible technique ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur deux pieds</li> </ul>	Technique insuffisante ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussée évidente sur la pointe</li> <li>• Patinage excessif sur deux pieds</li> </ul>
	<b>(2) Puissance :</b> Capacité de générer de la vitesse et de la maintenir	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Équilibre et maîtrise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stable tout au long</li> <li>• Inclinaison évidente du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Généralement stable</li> <li>• Une certaine inclinaison du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilité incohérente</li> <li>• Inclinaison minimale du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instable tout au long</li> <li>• Aucune inclinaison évidente du corps</li> </ul>

## Débutant II – critères des normes d'évaluation

<b>Performance</b>  * L'évaluation de la composante ne peut dépasser la cote pour la tenue	<b>(1) Tenue*</b> : Style, forme, ligne	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>
	<b>(2) Projection:</b> Capacité de se produire avec confiance	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>

### DÉBUTANT II – évaluation globale

7 évaluations en tout : 5 éléments, 2 composantes de programme

**OR** : au moins 4 évaluations de niveau or, évaluation des habiletés de patinage non inférieure au niveau argent.

**ARGENT** : au moins 4 évaluations de niveau argent ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage non inférieure au niveau bronze.

**BRONZE** : au moins 4 évaluations de niveau bronze ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage non inférieure au niveau bronze.

**MÉRITE** : moins de 4 évaluations de niveau bronze ou supérieur, habiletés de patinage au niveau mérite.

## Élémentaire – critères des normes d'évaluation

Pour établir la note d'un élément, les équipes doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout point d'évaluation noté mérite entraînera l'attribution d'un niveau bronze au maximum. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau mérite recevra une note globale mérite pour l'élément.

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Élément pivotant (bloc)</b>  * L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>Tous les patineurs alignés et à intervalles réguliers</li> <li>Lignes proches les unes des autres</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>La plupart des patineurs alignés et à intervalles réguliers</li> <li>Lignes proches les unes des autres</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>Irrégularité de l'alignement et de l'espace des patineurs</li> <li>Espace inégal entre les lignes</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte non maintenue</li> <li>Peu d'alignement et espace inégal</li> <li>Écarts visibles entre les lignes</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement de pivot, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable sans tiraillement</li> <li>Bonne vitesse et mouvement continu de pivot</li> <li>Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>Mouvement continu de pivot</li> <li>Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>Mouvement interrompu de pivot (moins de 2 secondes)</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune prise reconnaissable</li> <li>Aucun mouvement de pivot</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – l'élément ne compte pas au moins 3 lignes parallèles dans une formation de bloc fermé</li> <li>NOTE GLOBALE MÉRITE – l'élément ne couvre pas au moins la moitié de la glace</li> </ul>			
<b>Élément linéaire (ligne)</b>  * L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>Tous les patineurs sont alignés</li> <li>Lignes proches les unes des autres (2 lignes)</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>Lignes proches les unes des autres (2 lignes)</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>Alignement inégal</li> <li>Espace inégal entre les lignes (2 lignes)</li> <li>Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte non maintenue</li> <li>Peu d'alignement</li> <li>Écarts visibles entre les lignes (2 lignes)</li> </ul>

## Élémentaire – critères des normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune prise reconnaissable</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
<b>Élément d'entrecroisement</b>  * L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace* :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>Tous les patineurs sont alignés</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>Alignement inégal</li> <li>Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme correcte non maintenue</li> <li>Peu d'alignement</li> <li>Espace inégal</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> <li>Mêmes pas/virages utilisés dans la même direction par tous les patineurs au pi</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> <li>Mêmes pas/virages utilisés dans la même direction par tous les patineurs au pi</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'unisson dans l'élément</li> <li>Moins de 50 % des patineurs utilisent les mêmes pas/virages dans la même direction au pi</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun unisson dans l'élément</li> <li>Moins de 50 % des patineurs utilisent les mêmes pas/virages dans la même direction au pi</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Mouvement sur la glace, précision du pi, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Bonne vitesse pour traverser le pi</li> <li>Pi net</li> <li>Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Vitesse raisonnable pour traverser le pi</li> <li>Pi net</li> <li>Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Hésitation ou vitesse lente pour traverser le pi</li> <li>Quelques bousculades au pi</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Peu ou pas de vitesse pour traverser le pi</li> <li>Collision au pi</li> <li>Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>

## Élémentaire – critères des normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
				au début ou à la fin du programme	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – utilisation de pas/virages autres que le virage trois ou le mohawk au point d'entrecroisement</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – préparation et approche non face à face</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – pas tous les patineurs participent à l'entrecroisement</li> </ul>			
<b>Élément rotatif (cercle)</b>  * L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace* :</b> Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Espace inégal</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement dans l'élément, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>• Rotation continue et harmonieuse</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Rotation passable, un peu de tiraillement</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Rotation irrégulière, arrêt/début</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Peu de rotation, rythme saccadé</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – les patineurs ne font pas une rotation d'au moins 360 degrés dans une direction</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – moins de quatre (4) patineurs dans chaque cercle (si on utilise 2 cercles)</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – cercles non côte à côte ou rotation simultanée (si on utilise 2 cercles)</li> </ul>			



## Élémentaire – critères des normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Élément rotatif (roue)</b>  ** L'évaluation de l'élément ne peut dépasser la cote pour la forme et l'espace	<b>(1) Forme et espace*</b> : Exactitude de la forme et espace uniforme entre les patineurs	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 75 % de l'élément ou plus</li> <li>• Tous les patineurs sont alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 50 % de l'élément</li> <li>• La plupart des patineurs sont alignés</li> <li>• Patineurs à intervalles réguliers</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte de 25 % de l'élément</li> <li>• Alignement inégal</li> <li>• Espace inégal entre les patineurs</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme correcte non maintenue</li> <li>• Peu d'alignement</li> <li>• Espace inégal</li> </ul>
	<b>(2) Unisson :</b> Mouvement égal de tous les patineurs ensemble	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des patineurs se déplacent ensemble en unisson</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'unisson dans l'élément</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun unisson dans l'élément</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Force/stabilité de la prise, mouvement dans l'élément, transition à l'entrée et la sortie de l'élément	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable sans interruption ou tiraillement</li> <li>• Rotation continue et harmonieuse</li> <li>• Transition facile à l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise stable avec un peu de tiraillement ou interruption de la prise</li> <li>• Rotation passable, un peu de tiraillement</li> <li>• Un peu de difficulté à entrer et sortir de l'élément</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faibles prises et beaucoup de tiraillements ou multiples interruptions de la prise</li> <li>• Rotation irrégulière, arrêt/début</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément, sauf au début ou à la fin du programme</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune prise reconnaissable</li> <li>• Peu de rotation, rythme saccadé</li> <li>• Arrêt utilisé pour l'entrée et la sortie de l'élément</li> </ul>
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chute d'un patineur – exécution de niveau bronze au maximum</li> <li>• Chute de deux patineurs ou plus – exécution de niveau mérite au maximum</li> </ul>			
	<b>Considérations minimales pour l'élément :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – les patineurs ne font pas une rotation d'au moins 360 degrés dans une direction</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – moins de 3 patineurs dans chaque aile d'une roue</li> <li>• NOTE GLOBALE MÉRITE – roues non côte à côte ou rotation simultanée (si on utilise 2 roues)</li> </ul>			

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Habilités de patinage</b>  *L'évaluation de la composante ne peut dépasser la cote pour la technique	<b>(1) Technique*</b> : Bonne mécanique exécutée	Bonne technique ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur un pied</li> </ul>	Technique raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur un pied</li> </ul>	Faible technique ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussées sur la lame</li> <li>• Patinage sur deux pieds</li> </ul>	Technique insuffisante ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virages</li> <li>• Poussée évidente sur la pointe</li> <li>• Patinage excessif sur deux pieds</li> </ul>
	<b>(2) Puissance :</b> Capacité de générer de la vitesse et de la maintenir	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accélération</li> <li>• Poussée du genou</li> </ul>
	<b>(3) Exécution :</b> Équilibre et maîtrise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stable tout au long</li> <li>• Inclinaison évidente du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Généralement stable</li> <li>• Une certaine inclinaison du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilité incohérente</li> <li>• Inclinaison minimale du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instable tout au long</li> <li>• Aucune inclinaison évidente du corps</li> </ul>

## Élémentaire – critères des normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Performance</b>  * L'évaluation de la composante ne peut dépasser la cote pour la tenue	<b>(1) Tenue*</b> : Style, forme, ligne	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Force du tronc</li> <li>• Axe du corps</li> </ul>
	<b>(2) Projection:</b> Capacité de se produire avec confiance	Bien ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Raisonnable ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>	Insuffisant ( <u>pour le niveau</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiance</li> <li>• Engagement envers le mouvement</li> </ul>
<b>Interprétation</b>  * L'évaluation de la composante ne peut dépasser la cote pour la synchronisation	<b>(1) Synchronisation*</b> : Capacité de faire correspondre les mouvements à la synchronisation de la musique	Plusieurs mouvements correspondent au rythme et au chronométrage de la musique.	Quelques mouvements correspondent au rythme et au chronométrage de la musique.	Mouvements qui ne correspondent pas généralement au rythme et au chronométrage de la musique.	Mouvements qui ne correspondent pas du tout au rythme et au chronométrage de la musique.
	<b>(2) Caractère :</b> Inclusion de mouvements qui reflètent le caractère de la musique	De nombreux mouvements montrent une compréhension du caractère de la musique.	Interprétation très fondamentale, compréhension limitée de la musique et de son caractère.	Petit nombre de mouvements liés au caractère de la musique, surtout limités au début et à la fin.	Peu ou pas de tentative d'interpréter le caractère de la musique.

### Élémentaire – évaluation globale

8 évaluations en tout : 5 éléments, 3 composantes de programme

**OR** : au moins 5 évaluations de niveau or, évaluation des habiletés de patinage et de la performance non inférieure au niveau argent.

**ARGENT** : au moins 5 évaluations de niveau argent ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage et de la performance non inférieure au niveau bronze.

**BRONZE** : au moins 5 évaluations de niveau bronze ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage et de la performance non inférieure au niveau bronze.

**MÉRITE** : moins de 5 évaluations de niveau bronze ou supérieur, habiletés de patinage ou performance au niveau mérite.