

## Séquence de pas en position arabesque

(patinage en simple et en couple pré-juvénile, STAR 5 et STAR 6,  
patinage en couple d'introduction)

**Définition d'une séquence de pas en position arabesque** : série d'au moins deux arabesques exécutées sur des pieds différents avec au moins une arabesque sans soutien. Les arabesques peuvent être liées par tout nombre de pas, de virages, de petits sauts ou d'autres mouvements comparables. Les deux premières arabesques exécutées seront identifiées comme étant les arabesques exigées pour la séquence. Toute arabesque supplémentaire, le cas échéant, ne sera considérée que pour le pointage de l'exécution (PE). Les arabesques ne doivent pas être séparées par d'autres éléments, comme des sauts ou des pirouettes.

**Définition d'une arabesque** : position de glisse exécutée sur un pied, la jambe libre (y compris le pied et le genou) en extension et élevée au-dessus du niveau de la hanche. Les variantes comme Biellmann, type « Y » et autres positions de type semblable avec la jambe libre en extension de côté ou en arrière et les changements de position de la jambe libre tout en maintenant la position arabesque (p. ex. déplacer la jambe libre de l'avant au côté, etc.) sont permises en position arabesque. De telles variantes ou changements de position ne sont pas considérés comme des arabesques différentes aux fins de l'identification d'une arabesque pour la séquence de pas en position arabesque.

- Une séquence de pas en position arabesque qui respecte la définition de la séquence de pas en position arabesque sera désignée de « niveau de base ».
- Dans STAR 5, les deux arabesques doivent être en position avant sans soutien.
- L'élément sera identifié comme étant « sans niveau » dans les situations suivantes :
  - il n'y a pas d'arabesque avec une position soutenue (c.-à-d. pas de coup de pied) sur chaque pied;
  - il n'y a pas d'arabesque sur chaque pied;
  - il n'y a pas au moins une arabesque avec une position sans soutien;
  - une ou les deux arabesques sont exécutées dans une position avec soutien (STAR 5 seulement);
  - une arabesque arrière est incluse (STAR 5 seulement).
- Si l'une ou l'autre arabesque est tellement courte que la carre n'est pas bien établie, la carre est plate ou la position n'est pas maintenue assez longtemps pour être évaluée, les juges peuvent appliquer la ou les réductions correspondantes du PE, le cas échéant.
- S'il s'agit d'une équipe de patinage en couple, les deux partenaires doivent exécuter des arabesques conformes à la définition de séquence de pas en position arabesque.

<b>Lignes directrices pour l'établissement de PE+ pour les séquences de pas en position arabesque (SpSq)</b>
<b>POUR +1 : 1 point   POUR +2 : 2 points   POUR +3 : 3 points   POUR +4 : 4 points   POUR +5 : 5 points ou plus</b>
<b>POUR 4 et 5 points ou plus : LES TROIS PREMIERS points en caractères gras doivent être présents</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Bon axe du corps et pleine extension dans les deux arabesques pendant 3 secondes ou plus chacune</b></li> <li><b>2. Aisance tout au long avec bonne énergie, harmonie et exécution</b></li> <li><b>3. Élément correspondants à la musique</b></li> <li>4. Bonne utilisation de la glace</li> <li>5. Bonne clarté et précision – atteindre les positions rapidement et avec aisance</li> <li>6. Créativité et originalité</li> <li>7. Bon unisson (patinage en couple seulement)</li> </ol>

**Séquence de pas en position arabesque**  
*(patinage en simple et en couple pré-juvénile, STAR 5 et STAR 6,  
 patinage en couple d'introduction)*

<b>Lignes directrices pour l'établissement de réductions du PE pour les erreurs dans les séquences de pas en position arabesque (SpSq)</b>			
Chute	-5	Mauvaise qualité de la ou des positions	-1 à -3
Faux pas	-1 à -3	Mauvaise qualité de la ou des carres	-1 à -3
Une arabesque non maintenue pendant 3 secondes	-1 à -2	Ne correspond pas à la musique	-1 à -3
Les deux arabesques non maintenues pendant 3 secondes	-3 à -4	Manque de contrôle durant l'exécution de la séquence	-1 à -3