

Date : ___ / ___ / ___ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

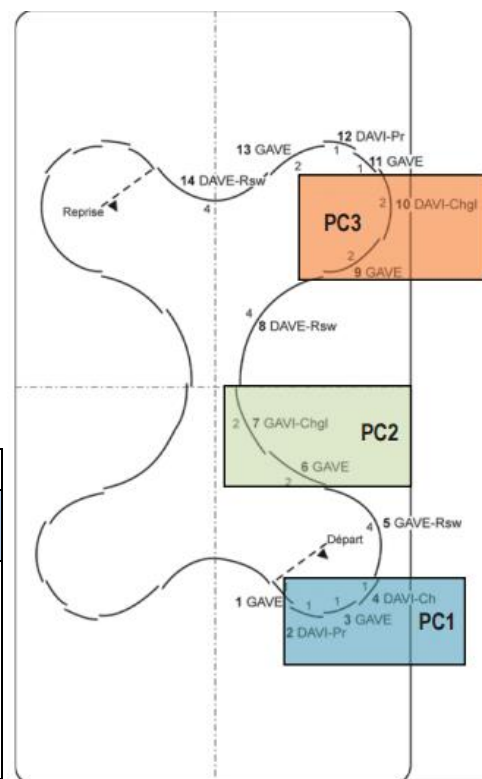
Résultat d'évaluation : Réussite Réussite avec honneur Reprise

STAR 2b Danse – Tango Canasta

Date : ___ / ___ / ___ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

*Doit obtenir un minimum de 2 points clés "Réussis" pour réussir la danse

Évaluation – points clés			
ÉLÉMENTS	RÉUSSI	ÉCHEC	COMMENTAIRES
Point clé #1 Pas: 2, 3 et 4			
Point clé #2 Pas: 6 et 7			
Point clé #3 Pas: 9 et 10			
*Minimum 2 points clés dont l'évaluation est "réussi" (doit être oui pour recevoir une réussite ou réussite avec honneur)			<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non



*Le Synchronisme doit être de niveau Argent ou plus pour réussir

Évaluation – Patron complet					
CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
	OR	ARGENT	BRONZE		
Synchronisme*					
Tenue					
Technique					

Critères obligatoires des points clés : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non				
Résultat :	Total - évaluation globale :	OR	ARGENT	BRONZE
<input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (2 sur 3 critères de patron complet Or – incluant les critères avec un astérisque)				
<input type="checkbox"/> Réussite (2 sur 3 critères de patron complet Argent ou mieux – incluant les critères avec un astérisque)				
<input type="checkbox"/> Reprise				

Commentaires supplémentaires :

Patinage Canada | Évaluation de danse

STAR 2b – Tango Canasta

Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES		Réussi	Échec
Points clés 1, 2 et 3	Précision		Précision des pas à 100%	Précision des pas à moins de 100%
	CRITÈRES	OR (Bon pour le niveau)	ARGENT (Raisonné pour le niveau)	BRONZE (Faible pour le niveau)
Patron complet	Synchronisme* : Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Synchronisme des pas à 100%	Synchronisme des pas à 75%	Moins de 75% de l'exercice manque de synchronisme
	Tenue : Style, lignes du corps et posture	<ul style="list-style-type: none"> • Tenue du corps – maintenue pour toute la durée de la danse • Extension de la jambe libre – maintenue pour toute la durée de la danse 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenue du corps • Extension de la jambe libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenue du corps – faible pendant la durée de la danse • Extension de la jambe libre – faible pendant la durée de la danse
	Technique : Bonne mécanique démontrée	<ul style="list-style-type: none"> • Pas (100% correct) • Poussée de la lame (plus de 75%) <ul style="list-style-type: none"> • Flexion du genou remarquée pendant toute la durée de la danse 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas (75% correct) • Poussées avec la lame (plus de 75%) <ul style="list-style-type: none"> • Flexion du genou modérément remarquée pendant la durée de la danse 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas (50% correct) • Poussées avec la lame (moins de 75%) <ul style="list-style-type: none"> • Peu ou aucune flexion du genou