

Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Club: \_\_\_\_\_ Candidat: \_\_\_\_\_

#PC: \_\_\_\_\_ Entraîneur-évaluateur \_\_\_\_\_

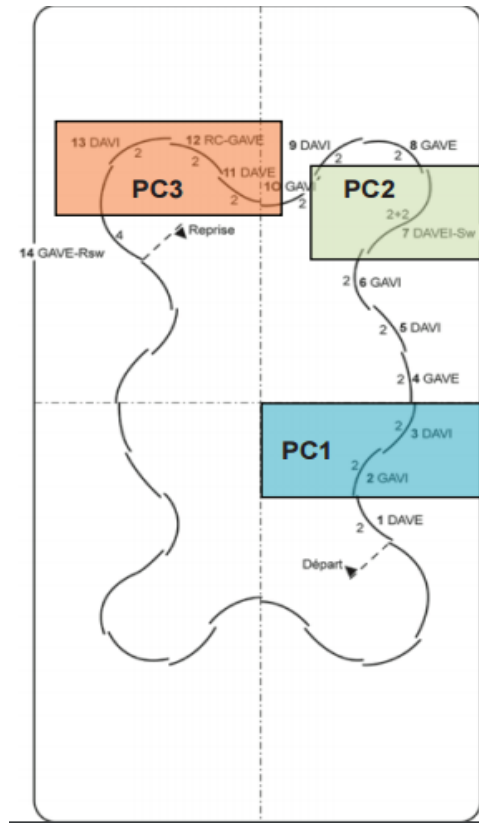
Résultat d'évaluation: Réussite  Réussite avec honneur  Reprise

STAR 3a Danse – Baby Blues

Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Candidat: \_\_\_\_\_ Entraîneur-évaluateur: \_\_\_\_\_

\*Doit obtenir un minimum de 2 points clés "Réussis" pour réussir la danse

Évaluation – Points Clés			
	Réussi	Échec	Commentaires
<b>Point Clé #1</b> Pas: 1, 2 & 3			
<b>Point Clé #2</b> Pas: 7			
<b>Point Clé #3</b> Pas: 11, 12 & 13			
*Minimum 2 points clés dont l'évaluation est "réussi" (doit être oui pour recevoir une réussite ou réussite avec honneur)			<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non



\* Le Synchronisme doit être de niveau Argent ou plus pour réussir

Évaluation – Patron complet					
ÉLÉMENTS	Barème d'évaluation			Globale	Commentaires
	OR	ARGENT	BRONZE		
Synchronisme*					
Tenue					
Technique					

Critères obligatoires des Points Clés: <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non				
Résultat:	Total - Évaluation globale:	OR	ARGENT	BRONZE
<input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (2 sur 3 critères de patron complet Or – incluant les critères avec un astérisque)				
<input type="checkbox"/> Réussite (2 sur 3 critères de patron complet Argent ou mieux – incluant les critères avec un astérisque)				
<input type="checkbox"/> Reprise				

Commentaires supplémentaires:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Patinage Canada | Évaluation de danse

STAR 3a – Baby Blues

Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES		Réussi	Échec
Points Clé 1, 2 & 3	Précision		Précision des pas à 100%	Précision des pas à moins de 100%
	CRITÈRES	OR	ARGENT	BRONZE
Patron complet	<b>Synchronisme*:</b> Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Synchronisme des pas à 100%	Synchronisme des pas à 75%	Moins de 75% de l'exercice manque de synchronisme
	<b>Tenue:</b> Style, lignes du corps & posture	Bon ( <u>pour le niveau</u> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps – maintenue pour toute la durée de la danse</li> <li>Extension de la jambe libre – maintenue pour toute la durée de la danse</li> </ul>	Raisonné ( <u>pour le niveau</u> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps</li> <li>Extension de la jambe libre</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps – faible pendant la durée de la danse</li> <li>Extension de la jambe libre – faible pendant la durée de la danse</li> </ul>
	<b>Technique:</b> Bonne mécanique démontrée	Bon ( <u>pour le niveau</u> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (100% correct)</li> <li>Poussée de la lame (plus de 75%)</li> <li>Flexion du genou remarquée pendant toute la durée de la danse</li> </ul>	Raisonné ( <u>pour le niveau</u> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (75% correct)</li> <li>Poussées avec la lame (plus de 75%)</li> <li>Flexion du genou modérément remarquée pendant la durée de la danse</li> </ul>	Faible ( <u>pour le niveau</u> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (50% correct)</li> <li>Poussées avec la lame (moins de 75%)</li> <li>Peu ou aucune flexion du genou</li> </ul>