

Date : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Club : \_\_\_\_\_ Candidat : \_\_\_\_\_

#PC : \_\_\_\_\_ Entraîneur-évaluateur : \_\_\_\_\_

Résultat d'évaluation : Réussite  Réussite avec honneur  Reprise

STAR 3b Danse – Éléments

Date : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Candidat : \_\_\_\_\_ Entraîneur-évaluateur : \_\_\_\_\_

Afin d'établir une évaluation globale, les patineurs doivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation. \*L'évaluation de l'élément ne peut dépasser le barème d'évaluation.

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES	
		OR	ARGENT	BRONZE			
Progressifs arrière	Technique*				O <input type="checkbox"/>	SAM	SCAM
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Tenue				B <input type="checkbox"/>		
Chassés arrière	Technique*				O <input type="checkbox"/>	SAM	SCAM
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Tenue				B <input type="checkbox"/>		
Séquence de roulés swing arrière	Technique*				O <input type="checkbox"/>	DARE	GARE
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Tenue				B <input type="checkbox"/>		
Mohawks ouverts intérieurs avant	Technique*				O <input type="checkbox"/>	Swing	Fiesta
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Tenue				B <input type="checkbox"/>		
Roulé croisé DAVE, Croisé derrière	Technique*				O <input type="checkbox"/>		
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Tenue				B <input type="checkbox"/>		
Virage-3 AVE/carre ARE	Technique*				O <input type="checkbox"/>	DAVE	GAVE
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Tenue				B <input type="checkbox"/>		

<b>Résultat :</b> <input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (5 sur 6 éléments Or) <input type="checkbox"/> Réussite (5 sur 6 éléments Argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise	<b>Total – évaluations globales :</b>	<b>OR</b>	<b>ARGENT</b>	<b>BRONZE</b>
---	---------------------------------------	-----------	---------------	---------------

Commentaires supplémentaires :

---



---



---

Patinage Canada | Évaluation de danse

STAR 3b

Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR (Bon pour le niveau)	ARGENT (Raisonné pour le niveau)	BRONZE (Faible pour le niveau)
<b>Progressifs AR</b>  <b>Chassés AR</b>	<b>(1) Technique :</b> Bonne mécanique démontrée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (100% correct)</li> <li>Poussées avec la lame (plus de 75%)</li> <li>Flexion du genou remarquée pendant toute la durée de la danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (75% correct)</li> <li>Poussées avec la lame (plus de 75%)</li> <li>Flexion du genou modérément remarquée pendant la durée de la danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (50% correct)</li> <li>Poussées avec la lame (moins de 75%)</li> <li>Peu ou aucune flexion du genou pendant la durée de la danse</li> </ul>
<b>Roulés swing AR</b>  <b>Mohawk ouvert intérieur AV</b>  <b>Roulé-croisé DAVE/croisé derrière</b>	<b>(2) Exécution :</b> Équilibre, contrôle et profondeur des carres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Équilibre</li> <li>Profondeur des carres</li> </ul> Bon contrôle de tous les pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Équilibre</li> <li>Profondeur des carres</li> </ul> Contrôle raisonnable des pas (75% des pas ou plus)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Équilibre</li> <li>Profondeur des carres</li> </ul> 50% ou plus des pas n'ont pas un contrôle suffisant
<b>Virage-3 AVE/carre ARE</b>	<b>(3) Tenue :</b> Style, lignes du corps et posture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps – maintenue pendant toute la durée de la danse</li> <li>Extension de la jambe libre – maintenue pendant toute la durée de la danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps</li> <li>Extension de la jambe libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps – faible pendant la durée de la danse</li> <li>Extension de la jambe libre – faible pendant la durée de la danse</li> </ul>