

Date : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Club : \_\_\_\_\_ Candidat : \_\_\_\_\_

#PC : \_\_\_\_\_ Entraîneur-évaluateur : \_\_\_\_\_

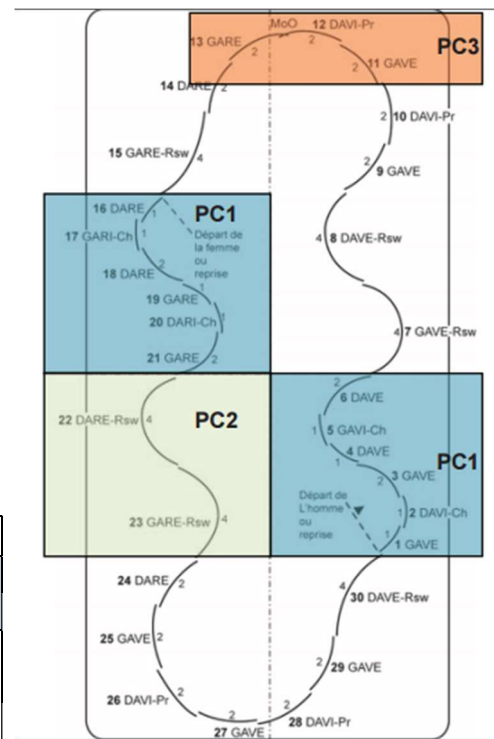
Résultat d'évaluation : Réussite  Réussite avec honneur  Reprise

STAR 4a - Danse swing

Date : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Candidat : \_\_\_\_\_ Entraîneur-évaluateur : \_\_\_\_\_

\* Doit obtenir un minimum de 2 points clés réussis pour réussir la danse

Évaluation – Points Clés			
ÉLÉMENT	RÉUSSI	ÉCHEC	COMMENTAIRES
<b>Point clé #1</b> Pas : 1-6 et 16-21			
<b>Point clé #2</b> Pas : 22 et 23			
<b>Point clé #3</b> Pas : 11, 12 et 13			
*Minimum 2 points clés dont l'évaluation est Réussi ? (doit être oui pour recevoir une Réussite ou Réussite avec honneur) (patineur doit exécuter un minimum de 2 patron)			<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non



\*Le synchronisme doit être de niveau Argent ou plus pour réussir

Évaluation – Patron complet					
CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
	OR	ARGENT	BRONZE		
Synchronisme*					
Tenue					
Technique					

Critères obligatoires des points clés : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non				
Résultat :	Total - évaluations globales :	OR	ARGENT	BRONZE
<input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (2 sur 3 critères de patron complet Or – incluant les critères avec un astérisque) <input type="checkbox"/> Réussite (2 sur 3 critères de patron complet Argent ou mieux – incluant les critères avec un astérisque) <input type="checkbox"/> Reprise				

Commentaires supplémentaires : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Patinage Canada | Évaluation de danse

STAR 4a – Danse swing

Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES		RÉUSSI	ÉCHEC
Points Clés 1, 2 et 3	Précision		Précision des pas à 100%	Précision des pas à moins de 100%
	CRITÈRES	OR (Bon pour le niveau)	ARGENT (Raisonné pour le niveau)	BRONZE (Faible pour le niveau)
<b>Patron complet</b>  <u>(patineur doit exécuter un minimum de 2 patron de danse complet)</u>	<b>Synchronisme* :</b> Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Synchronisme des pas à 100%	Synchronisme des pas à 75%	Moins de 75% de l'exercice manque de synchronisme
	<b>Tenue :</b> Style, lignes du corps et posture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps – maintenue pour toute la durée de la danse</li> <li>Extension de la jambe libre – maintenue pour toute la durée de la danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps</li> <li>Extension de la jambe libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue du corps – faible pendant la durée de la danse</li> <li>Extension de la jambe libre – faible pendant la durée de la danse</li> </ul>
	<b>Technique :</b> Bonne mécanique démontrée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (100% correct)</li> <li>Poussée de la lame (plus de 75%)</li> <li>Flexion du genou remarquée pendant toute la durée de la danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (75% correct)</li> <li>Poussées avec la lame (plus de 75%)</li> <li>Flexion du genou modérément remarquée pendant la durée de la danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas (50% correct)</li> <li>Poussées avec la lame (moins de 75%)</li> <li>Peu ou aucune flexion du genou</li> </ul>