

Date : ___ / ___ / ___ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite Réussite avec honneur Reprise

STAR 5a - Valse willow

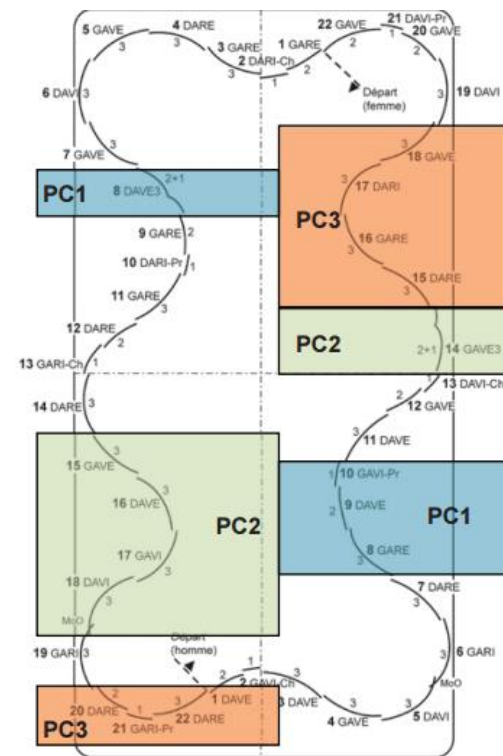
Date : ___ / ___ / ___ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

*Doit avoir un minimum de 1 segment de niveau Argent ou plus afin de réussir

Évaluation – Points Clés				
ÉLÉMENTS		RÉUSSI	ÉCHEC	COMMENTAIRES
PAS - HOMME	PAS - FEMME			
Point clé #1 Pas : 8,9, 10 et 11	Point clé #1 Pas : 8			
Point clé #2 Pas : 14	Point clé #2 Pas : 15, 16, 17 et 18			
Point clé #3 Pas : 15, 16, 17 et 18	Point clé #3 Pas : 20, 21 et 22			
* Minimum 2 points clés dont l'évaluation est "réussi" (doit être oui pour recevoir une Réussite ou Réussite avec honneur)				<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

*Le synchronisme doivent être de niveau Argent ou plus pour réussir

Évaluation – Patron complet					
CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
	OR	ARGENT	BRONZE		
Synchronisme*					
Tenue					
Technique					



Critères obligatoires des Points Clés : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non				
Résultat :	Total – Évaluations globales :	OR	ARGENT	BRONZE
<input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (2 sur 3 critères de patron complet Or – incluant les critères avec un astérisque) <input type="checkbox"/> Réussite (2 sur 3 critères de patron complet Argent ou mieux – incluant les critères avec un astérisque) <input type="checkbox"/> Reprise				

Commentaires supplémentaires :

Patinage Canada | Évaluation de danse

STAR 5a – Valse willow

Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES		Réussi	Échec
Points Clés 1, 2 et 3	Précision		Précision des pas à 100%	Précision des pas à moins de 100%
	CRITÈRES	OR (Bon pour le niveau)	ARGENT (Raisonné pour le niveau)	BRONZE (Faible pour le niveau)
Patron complet	Synchronisme* : Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Synchronisme des pas à 100%	Synchronisme des pas à 75%	Moins de 75% de l'exercice manque de synchronisme
	Tenue : Style, lignes du corps et posture	<ul style="list-style-type: none"> Tenue du corps – maintenue pour toute la durée de la danse Extension de la jambe libre – maintenue pour toute la durée de la danse 	<ul style="list-style-type: none"> Tenue du corps Extension de la jambe libre 	<ul style="list-style-type: none"> Tenue du corps – faible pendant la durée de la danse Extension de la jambe libre – faible pendant la durée de la danse
	Technique : Bonne mécanique démontrée	<ul style="list-style-type: none"> Pas (100% correct) Poussée de la lame (plus de 75%) Flexion du genou remarquable pendant toute la durée de la danse 	<ul style="list-style-type: none"> Pas (75% correct) Poussées avec la lame (plus de 75%) Flexion du genou modérément remarquable pendant la durée de la danse 	<ul style="list-style-type: none"> Pas (50% correct) Poussées avec la lame (moins de 75%) Peu ou aucune flexion du genou