Patinage Canada | Évaluation de danse

STAR 4a – Danse swing

Date : _____ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

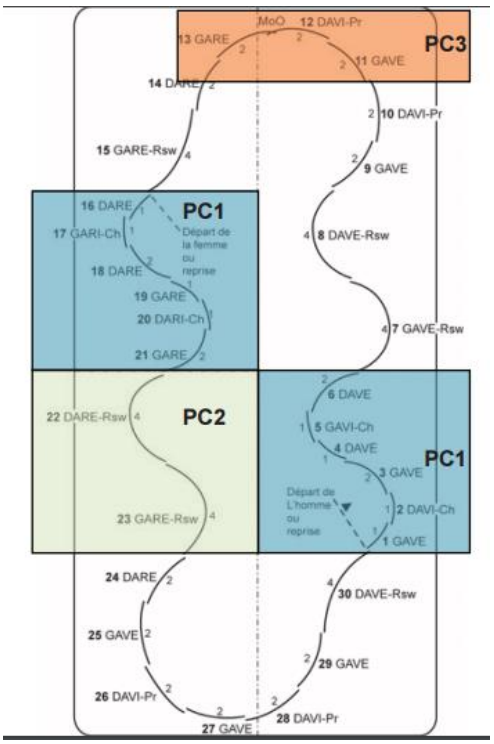
Résultat d'évaluation : Réussite ☐ Réussite avec honneur ☐ Reprise ☐

STAR 4a - Danse swing

Date : _____ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

*** Doit obtenir un minimum de 2 points clés réussis pour réussir la danse**

Évaluation – Points Clés			
ÉLÉMENT	**RÉUSSI**	**ÉCHEC**	**COMMENTAIRES**
Point clé #1 Pas : 1-6 et 16-21			
Point clé #2 Pas : 22 et 23			
Point clé #3 Pas : 11, 12 et 13			
***Minimum 2 points clés dont l'évaluation est Réussi ?** **(doit être oui pour recevoir une Réussite ou Réussite avec honneur)**		☐ Oui	☐ Non



***Le synchronisme doit être de niveau Argent ou plus pour réussir**

Évaluation – Patron complet					
CRITÈRES	**BARÈME D'ÉVALUATION**			**GLOBALE**	**COMMENTAIRES**
	OR	**ARGENT**	**BRONZE**		
Synchronisme*					
Tenue					
Technique					

Critères obligatoires des points clés :	☐ **Oui** ☐ **Non**			
Résultat : ☐ **Réussite avec honneur** (2 sur 3 critères de patron complet Or – incluant les critères avec un astérisque) ☐ **Réussite** (2 sur 3 critères de patron complet Argent ou mieux – incluant les critères avec un astérisque) ☐ **Reprise**	**Total - évaluations globales :**	**OR**	**ARGENT**	**BRONZE**

Commentaires supplémentaires :

_____

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada

Patinage Canada | Évaluation de danse
STAR 4a – Danse swing
Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES		RÉUSSI	ÉCHEC
Points Clés 1, 2 et 3	**Précision**		Précision des pas à 100%	Précision des pas à moins de 100%
	CRITÈRES	**OR (Bon pour le niveau)**	**ARGENT (Raisonnable pour le niveau)**	**BRONZE (Faible pour le niveau)**
Patron complet	**Synchronisme* :** Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Synchronisme des pas à 100%	Synchronisme des pas à 75%	Moins de 75% de l'exercice manque de synchronisme
	Tenue : Style, lignes du corps et posture	• Tenue du corps – maintenue pour toute la durée de la danse • Extension de la jambe libre – maintenue pour toute la durée de la danse	• Tenue du corps • Extension de la jambe libre	• Tenue du corps – faible pendant la durée de la danse • Extension de la jambe libre – faible pendant la durée de la danse
	Technique : Bonne mécanique démontrée	• Pas (100% correct) • Poussée de la lame (plus de 75%) • Flexion du genou remarquée pendant toute la durée de la danse	• Pas (75% correct) • Poussées avec la lame (plus de 75%) • Flexion du genou modérément remarquée pendant la durée de la danse	• Pas (50% correct) • Poussées avec la lame (moins de 75%) • Peu ou aucune flexion du genou

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada