Patinage Canada | Évaluation de danse

STAR 2b – Tango Canasta

Date : _____ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

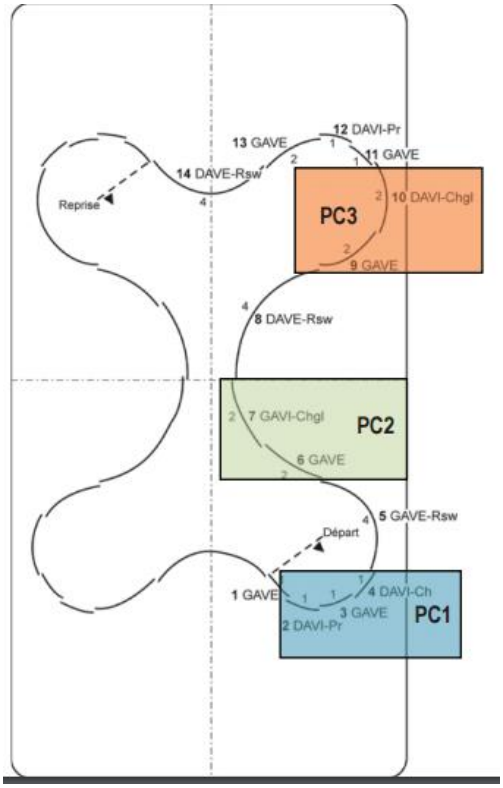
Résultat d'évaluation : Réussite ☐ Réussite avec honneur ☐ Reprise ☐

STAR 2b Danse – Tango Canasta

Date : _____ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

***Doit obtenir un minimum de 2 points clés "Réussis" pour réussir la danse**

Évaluation – points clés			
ÉLÉMENTS	**RÉUSSI**	**ÉCHEC**	**COMMENTAIRES**
Point clé #1 Pas: 2, 3 et 4			
Point clé #2 Pas: 6 et 7			
Point clé #3 Pas: 9 et 10			
***Minimum 2 points clés dont l'évaluation est "réussi"** **(doit être oui pour recevoir une réussite ou réussite avec honneur)**			☐ Oui ☐ Non



***Le Synchronisme doit être de niveau Argent ou plus pour réussir**

Évaluation – Patron complet					
CRITÈRES	**BARÈME D'ÉVALUATION**			**GLOBALE**	**COMMENTAIRES**
	OR	**ARGENT**	**BRONZE**		
Synchronisme*					
Tenue					
Technique					

	Critères obligatoires des points clés : ☐ **Oui** ☐ **Non**			
Résultat : ☐ **Réussite avec honneur** (2 sur 3 critères de patron complet Or – incluant les critères avec un astérisque) ☐ **Réussite** (2 sur 3 critères de patron complet Argent ou mieux – incluant les critères avec un astérisque) ☐ **Reprise**	**Total - évaluation globale :**	**OR**	**ARGENT**	**BRONZE**

Commentaires supplémentaires :

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada

Patinage Canada | Évaluation de danse
STAR 2b – Tango Canasta
Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES		Réussi	Échec
Points clés 1, 2 et 3	**Précision**		Précision des pas à 100%	Précision des pas à moins de 100%
	CRITÈRES	**OR (Bon pour le niveau)**	**ARGENT (Raisonnable pour le niveau)**	**BRONZE (Faible pour le niveau)**
Patron complet	**Synchronisme* :** Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Synchronisme des pas à 100%	Synchronisme des pas à 75%	Moins de 75% de l'exercice manque de synchronisme
	Tenue : Style, lignes du corps et posture	• Tenue du corps – maintenue pour toute la durée de la danse • Extension de la jambe libre – maintenue pour toute la durée de la danse	• Tenue du corps • Extension de la jambe libre	• Tenue du corps – faible pendant la durée de la danse • Extension de la jambe libre – faible pendant la durée de la danse

	Technique : Bonne mécanique démontrée	• Pas (100% correct)
		• Poussée de la lame (plus de 75%)
		  • Flexion du genou remarquée pendant toute la durée de la danse
			• Pas (75% correct)
			• Poussées avec la lame (plus de 75%)
			  • Flexion du genou modérément remarquée pendant la durée de la danse
				• Pas (50% correct)
				• Poussées avec la lame (moins de 75%)
				  • Peu ou aucune flexion du genou

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada