Patinage Canada | Évaluation de Style-libre

STAR 5 - Programme

Date : _____ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite ☐ Réussite avec honneur ☐ Reprise ☐

STAR 5 Style-libre – Programme

Date : _____ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

CONTENU DE PROGRAMME (**tous** les éléments dans les cases grises doivent être essayés : AXEL DOIT AVOIR UNE RÉCEPTION < ou plus)

SAUTS (éléments saut - max 5)	Sauts	Sauts double (max 2)	Combinaisons (max 2)
• **Axel Simple (*Doit être atterri < ou plus)** • Max 2 doubles. Les doubles ne peuvent être en combinaison et ne peuvent être répétés • Max 2 combinaisons. Les combinaisons ne peuvent inclure plus de 2 sauts • Séquences de sauts non permises • Aucun saut ne peut être inclus plus de 2 fois. Si un saut est répété, il doit être en combinaison.	☐ **Axel simple*** ☐ _____ ☐ _____ ☐ _____ ☐ _____	☐ **Double salchow** ☐ **Double boucle piquée** ☐ **Double boucle** ☐ **Double flip** ☐ **Double lutz**	☐ **Combinaison de sauts #1**_____ ☐ **Combinaison de sauts #2** _____
PIROUETTES (max 2 pirouettes)		**Séquence d'arabesques**	**Séquence d'arabesques (max 1)**
• Une pirouette assise ou arabesque. Entrée sautée optionnelle ; pas de changement de pied, aucune variation de position • Une pirouette en combinaison. Aucune entrée sautée et aucune variation de position ; changement de pied optionnel. Les 3 positions de base doivent être tentées.	☐ **Pirouette assise ou arabesque** ☐ **Pirouette en combinaison**	Une séquence de 2 arabesques avant n'incluant pas plus de 4 pas entre les 2 ; une arabesque sur chaque pied, position non soutenue ; sur n'importe quel côté, soit sur la carre intérieure ou extérieure.	☐ **Séquence d'arabesques avant**

Est-ce que le programme du patineur contenait tout le contenu ? **(doit être Oui afin d'obtenir une Réussite ou Réussite avec honneur)**	☐ **Oui** ☐ **Non**

Afin d'établir une évaluation globale, les patineurs doivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation.

***L'évaluation de l'élément ne peut pas dépasser les critères d'évaluation.**

COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
		OR	ARGENT	BRONZE		
Habiletés de patinage	**Technique***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Puissance					
	Exécution*					
Performance	**Tenue***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Projection					
Interprétation	**Synchronisme***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Caractère					
Transitions	**Qualité***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Difficulté					

Résultat : ☐ **Réussi avec honneur** (3 sur 4 CP Or - incluant l'axel) ☐ **Réussite** (3 sur 4 CP Argent ou mieux - incluant l'axel) ☐ **Reprise**	**Total – évaluation globale :**	**OR**	**ARGENT**	**BRONZE**

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada

Patinage Canada | Évaluation de style-libre
STAR 5 – Programme | Normes d'évaluation

COMPOSANTE DE PROGRAMME	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR	ARGENT	BRONZE
Habiletés de patinage	**(1) Technique* :** Bonne mécanique démontrée	**Bonne** technique (pour le niveau) : • Virages • Poussées avec la lame	Technique **Raisonnable** (pour le niveau) : • Virages • Poussées avec la lame	Technique **Faible** (pour le niveau) : • Virages • Poussée la lame
	(2) Puissance : Capacité à générer et maintenir la vitesse	**Bon** (pour le niveau) : • Accélération • Flexion du genou	**Raisonnable** (pour le niveau) : • Accélération • Flexion du genou	**Faible** (pour le niveau) : • Accélération • Flexion du genou
	(3) Exécution* : Équilibre, contrôle et qualité de la carre	Stable pendant la durée Inclinaison du corps remarquée	Généralement stable Inclinaison du corps (parfois)	Stabilité inconséquente Inclinaison du corps minime
Performance	**(1) Tenue* :** Style, forme, ligne	**Bon** (pour le niveau) : • Forme • Force abdominale • Ligne du corps	**Raisonnable** (pour le niveau) : • Forme • Force abdominale • Ligne du corps	**Faible** (pour le niveau) : • Forme • Force abdominale • Ligne du corps
	(2) Projection : Capacité de performer avec confiance	**Bon** (pour le niveau) : • Confiance • Engagement aux mouvements	**Raisonnable** (pour le niveau) : • Confiance • Engagement aux mouvements	**Faible** (pour le niveau) : • Confiance • Engagement aux mouvements
Interprétation	**(1) Synchronisme* :** Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Quelques mouvements s'harmonisent avec le rythme/synchronisme de la musique	Peu de mouvements s'harmonisent avec le rythme/synchronisme de la musique	Dans l'ensemble, les mouvements ne s'harmonisent pas avec le rythme/ synchronisme de la musique
	(2) Caractère : Capacité à refléter le caractère de la musique	Plusieurs mouvements démontrent une compréhension du caractère de la musique.	Interprétation de niveau de base, compréhension limitée de la musique et de son caractère	Une petite quantité de mouvement en lien avec le caractère.
Transitions	**(1) Qualité* :** Capacité de performer en liant les pas avec facilité et une bonne évolution	**Bon** (pour le niveau) : • Aisance de mouvement • Vitesse générée	Raisonnable (pour le niveau) • Aisance de mouvement • Vitesse maintenue	Faible (pour le niveau) : • Aisance de mouvement • Pertes de vitesse
	(2) Difficulté : Construction des transitions dans le programme	Une variété de virages, de pas et de mouvements sont utilisés pour lier les éléments ensemble	Virages et pas simples sont utilisés pour lier les éléments ensemble	Principalement des croisés sont utilisés pour lier les éléments ensemble

Commentaires supplémentaires :

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada