Patinage Canada | Évaluation de style-libre

STAR 2 - Éléments

Date : _____ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite ☐ Réussite avec honneur ☐ Reprise ☐

STAR 2 Style-libre - Éléments

Date : _____ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Afin d'établir une évaluation globale, les patineurs doivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation.

***L'évaluation de l'élément ne peut pas dépasser les critères d'évaluation.**

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
		OR	ARGENT	BRONZE		
Salchow simple (1S)	**Rotation***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Exécution					
	Réception					
Boucle simple (1Lo)	**Rotation***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Exécution					
	Réception					
Flip simple (1F)	**Rotation***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Exécution					
	Réception					
Saut de valse + boucle piquée simple combinaison (1W+1T+C)	**Rotation***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Exécution					
	Réception					
Pirouette assise avant (SSp)	**Position***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Qualité de la carre					
	Exécution					
Pirouette arabesque avant (CSp)	**Position***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Qualité de la carre					
	Exécution					
Pirouette debout avec changement de pied (CUSp)	**Position***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Qualité de la carre					
	Exécution					

Résultat :	**Total - évaluations globales :**	**OR**	**ARGENT**	**BRONZE**
☐ **Réussite avec honneur** (5 sur 7 éléments Or) ☐ **Réussite** (5 sur 7 éléments Argent ou mieux) ☐ **Reprise**				

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada

Patinage Canada | Évaluation de Style-libre
STAR 2 – Éléments
Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR (Bon pour le niveau)	**ARGENT (Raisonnable pour le niveau)**	**BRONZE (Faible pour le niveau)**
Salchow simple **Boucle simple** **Flip simple** **Valse + boucle piquée combinaison**	**(1) Rotation* :** Révolutions complétées dans les airs	Révolutions **complétées** dans les airs (les deux sauts pour la combinaison)	Réception manque jusqu'à ¼ rév (n'importe quel saut pour la combinaison)	Plus de ¼ de rév est manquant (< ou <<) (n'importe quel saut pour la combinaison)
	(2) Exécution : Qualités du saut et carre d'appel	• Hauteur • Vitesse • Distance • Position dans les airs • Carre (correcte)	• Hauteur • Vitesse • Distance • Position dans les airs • Carre (correcte ou plate)	• Hauteur • Vitesse • Distance • Position dans les airs • Carre (incorrecte)
	(3) Réception : Durée de la carre, forme, évolution	**Forme** **Durée:** 1 seconde ou plus	**Forme** **Durée:** 1 seconde ou plus	**Forme** **Durée :** Moins de 1 seconde, 2 pieds, débalancement entraînant l'interruption ou **chute**
Pirouette assise AV **Pirouette arabesque AV** **Pirouette debout avec changement de pied**	**(1) Position* :** Qualité de la position	• Ligne du corps **Position de base**: Tenu pour 2 révs ou plus (par pied)	• Ligne du corps **Position de base**: Tenu pour 2 révs ou plus (par pied)	• Ligne du corps **Position de base**: Tenu pour moins de 2 révs (n'importe quel pied)
	(2) Qualité de la carre : Capacité d'exécuter la pirouette sur la carre prescrite	**2 rév** ou plus exécutées sur la bonne carre	**1 rév** ou plus exécutée sur la bonne carre	**< 1 rév** exécutée sur la bonne carre
	(3) Exécution : Centrage, vitesse des révolutions, achèvement	Pirouette centrée à **75%** ou plus • Vitesse • Sortie	Pirouette centrée à **50%** ou plus • Vitesse • Sortie	Pirouette centrée à moins de **50%** ou chute • Vitesse • Sortie

Commentaires supplémentaires :

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada