Patinage Canada | Évaluation de style-libre

STAR 3 - Programme

Date : _____ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite ☐ Réussite avec honneur ☐ Reprise ☐

STAR 3 – style-libre

Date : _____ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

CONTENU DE PROGRAMME

(tous les éléments doivent être essayés)

SAUTS	PIROUETTES	AUTRES
☐ Saut de valse ou axel simple ☐ Saut simple #1 _____ ☐ Saut simple #2 _____ ☐ Saut simple #3 _____ ☐ Boucle + boucle combinaison	☐ Pirouette debout arrière ☐ Combinaison (avec ou sans changement de pied)	☐ Séquence d'arabesque avant

Est-ce que le programme du patineur contenait tout le contenu ? **(doit être Oui afin d'obtenir une Réussite ou Réussite avec honneur)**	☐ Oui ☐ Non

Afin d'établir une évaluation globale, les patineurs doivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation.

***L'évaluation de l'élément ne peut pas dépasser les critères d'évaluation.**

COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
		OR	ARGENT	BRONZE		
Habiletés de patinage	**Technique***				O ☐	
	Puissance				A ☐	
	Exécution				B ☐	
Performance	**Tenue***				O ☐	
	Projection				A ☐	
					B ☐	
Interprétation	**Synchronisme***				O ☐	
	Caractère				A ☐	
					B ☐	

Résultat :	Total – évaluations globales :	OR	ARGENT	BRONZE
☐ **Réussi avec honneur** (2 sur 3 CP Or) ☐ **Réussi** (2 sur 3 CP Argent ou mieux) ☐ **Reprise OR**				

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada

Patinage Canada | Évaluation de style-libre
STAR 3 - Programme
Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR (Bon pour le niveau)	ARGENT (Raisonnable pour le niveau)	BRONZE (Faible pour le niveau)
Habiletés de patinage	**(1) Technique* :** Bonne mécanique démontrée	• Virages (100%) • Poussées avec la lame (plus de 75%)	• Virages (75%) • Poussées avec la lame (plus de 75%)	• Virages (50%) • Poussée remarquée avec les griffes
	(2) Puissance : Capacité à générer et maintenir la vitesse	• Accélération • Flexion du genou	• Accélération • Flexion du genou	• Accélération • Flexion du genou
	(3) Exécution* : Équilibre, contrôle et qualité de la carre	Stable pendant la durée Inclinaison du corps remarquée	Généralement stable Inclinaison du corps (parfois)	Stabilité inconséquente Inclinaison du corps minime
Performance	**(1) Tenue* :** Style, forme, ligne	• Forme • Force abdominale • Ligne du corps	• Forme • Force abdominale • Ligne du corps	• Forme • Force abdominale • Ligne du corps
	(2) Projection : Capacité de performer avec confiance	• Confiance • Engagement aux mouvements	• Confiance • Engagement aux mouvements	• Confiance • Engagement aux mouvements
Interprétation	**(1) Synchronisme* :** Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Quelques mouvements s'harmonisent avec le rythme/synchronisme de la musique	Peu de mouvements s'harmonisent avec le rythme/synchronisme de la musique	Dans l'ensemble, les mouvements ne s'harmonisent pas avec le rythme/synchronisme de la musique
	(2) Caractère : Capacité à refléter le caractère de la musique	Plusieurs mouvements démontrent une compréhension du caractère de la musique	Interprétation de niveau de base, compréhension limitée de la musique et de son caractère	Une petite quantité de mouvement en lien avec le caractère de la musique, se limite au début et à la fin de la musique

Commentaires supplémentaires :

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada