Patinage Canada | Évaluation de style-libre

STAR 3 – Éléments

Date : _____ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite ☐ Réussite avec honneur ☐ Reprise ☐

STAR 3 Style-libre – Éléments

Date : _____ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Afin d'établir une évaluation globale, les patineurs doivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation.
***L'évaluation de l'élément ne peut pas dépasser les critères d'évaluation.**

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
		OR	ARGENT	BRONZE		
Flip simple (1F)	**Rotation***				O ☐	
	Exécution				A ☐	
	Réception				B ☐	
Lutz simple (1Lz)	**Rotation***				O ☐	
	Exécution				A ☐	
	Réception				B ☐	
Saut de valse simple + boucle simple en combinaison (1W+1Lo+C)	**Rotation***				O ☐	
	Exécution				A ☐	
	Réception				B ☐	
Boucle simple + boucle simple en combinaison (1Lo+1Lo+C)	**Rotation***				O ☐	
	Exécution				A ☐	
	Réception				B ☐	
Pirouette debout arrière (BUSp)	**Position***				O ☐	
	Qualité de la carre				A ☐	
	Exécution				B ☐	
Pirouette assise arrière (SSp)	**Position***				O ☐	
	Qualité de la carre				A ☐	
	Exécution				B ☐	
Pirouette arabesque/assise avant en combinaison (CoSp)	**Position***				O ☐	
	Qualité de la carre				A ☐	
	Exécution				B ☐	

Résultat :	**Total – évaluations globales :**	**OR**	**ARGENT**	**BRONZE**
☐ **Réussite avec honneur** (5 sur 7 éléments OR) ☐ **Réussit** (5 sur 7 éléments ARGENT ou mieux) ☐ **Reprise**				

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada

Patinage Canada | Évaluation de style-libre
STAR 3 Style-libre - Éléments
Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR (Bon pour le niveau)	**ARGENT** (Raisonnable pour le niveau)	**BRONZE** (Faible pour le niveau)
Flip simple **Lutz simple** **Combinaison de saut de valse simple + boucle simple** **Combinaison boucle simple + boucle simple**	**1) Rotation* :** Révolutions complétées dans les airs	Révolutions **complétées** dans les airs (les deux sauts)	Réception manque jusqu'à ¼ rév (n'importe quel saut)	Réception manque plus de ¼ de rév (< ou <<) (sous-rotation < ou rétrograde <<) (n'importe quel saut)
	(2) Exécution : Qualités du saut et carre d'appel	• Hauteur, distance, vitesse • Position dans les airs • Carre (correcte)	• Hauteur, distance, vitesse • Position dans les airs • Carre (correcte ou plate)	• Hauteur, distance, vitesse • Position dans les airs • Carre incorrecte lors de l'appel
	(3) Réception : Longueur de la carre, forme, évolution	**Forme** **Durée :** 1 seconde ou plus	**Forme** **Durée :** 1 seconde ou plus	**Forme** **Durée :** Moins de 1 seconde, 2 pds, débalancement entraînant l'interruption ou **chute**
Pirouette debout arrière **Pirouette assise arrière** **Combinaison de pirouette arabesque/assise avant**	**(1) Position* :** Qualité de la position dans la pirouette	Bonne ligne du corps avec la position de base maintenue pour **> 2 révs** (par pied ou position)	Position de base maintenue pour au moins **2 révs** (par pied ou position)	Position de base maintenue pour **< 2 révs** ou non établie (n'importe quel pied ou position)
	(2) Qualité de la carre : Nombre de révolutions sur chaque pied lors de la pirouette (lorsqu'applicable)	**2 révs** ou plus exécutées sur la bonne carre	**2 révs** ou plus sur la bonne carre	**Moins de 2 révs** sur la bonne carre
	(3) Exécution : Centrage, vitesse des révolutions, achèvement	Pirouette centrée à **75%** ou plus • Vitesse Sortie	Pirouette centrée à **50%** ou plus • Vitesse Sortie	Pirouette centrée à moins de **50%** ou chute • Vitesse Sortie

Commentaires supplémentaires :

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada