Patinage Canada | Évaluation de style-libre

STAR 4 - Programme

Date : _____ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite ☐ Réussite avec honneur ☐ Reprise ☐

STAR 4 Style-libre – Programme

Date : _____ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

CONTENU DE PROGRAMME

(tous les éléments doivent être essayés)

SAUTS	PIROUETTES	AUTRES
☐ Axel simple ☐ Saut simple #1 _____ ☐ Saut simple #2 _____ ☐ Saut simple #3 _____ ☐ Boucle + boucle en combinaison	☐ Pirouette debout arrière ☐ Combinaison (avec ou sans changement de pied)	☐ Séquence arabesque avant

Est-ce que le programme du patineur contenait tout le contenu ? **(doit être Oui afin d'obtenir une Réussite ou Réussite avec honneur)**	☐ Oui ☐ Non

Afin d'établir une évaluation globale, les patineurs doivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation.

***L'évaluation de l'élément ne peut pas dépasser les critères d'évaluation.**

COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES
		OR	ARGENT	BRONZE		
Habiletés de patinage	**Technique***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Puissance					
	Exécution					
Performance	**Tenue***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Projection					
Interprétation	**Synchronisme***				O ☐ A ☐ B ☐	
	Caractère					

Résultat :	Total – Évaluations globales :	OR	ARGENT	BRONZE
☐ **Réussite avec honneur** (2 sur 3 CP Or) ☐ **Réussite** (2 sur 3 CP Argent ou mieux) ☐ **Reprise**				

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada

Patinage Canada | Évaluation de style-libre
STAR 4 - Programme
Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR (Bon pour le niveau)	**ARGENT (Raisonnable pour le niveau)**	**BRONZE (Faible pour le niveau)**
Habiletés de patinage	**(1) Technique* :** Bonne mécanique démontrée	• Virages (100%) • Poussées avec la lame (plus de 75%)	• Virages (75%) • Poussées avec la lame (plus de 75%)	• Virages (50%) • Poussée remarquée avec les griffes
	(2) Puissance : Capacité à générer et maintenir la vitesse	• Accélération • Flexion du genou	• Accélération • Flexion du genou	• Accélération • Flexion du genou
	(3) Exécution : Équilibre, contrôle et qualité de la carre	Stable pendant la durée Inclinaison du corps remarquée	Généralement stable Inclinaison du corps (parfois)	Stabilité inconséquente Inclinaison du corps minime
Performance	**(1) Tenue* :** Style, forme, ligne	• Forme • Force abdominale • Ligne du corps	• Forme • Force abdominale • Ligne du corps	• Forme • Force abdominale • Ligne du corps
	(2) Projection : Capacité de performer avec confiance	• Confiance • Engagement aux mouvements	• Confiance • Engagement aux mouvements	• Confiance • Engagement aux mouvements
Interprétation	**(1) Synchronisme* :** Capacité à s'harmoniser avec le synchronisme de la musique	Quelques mouvements s'harmonisent avec le rythme/synchronisme de la musique.	Peu de mouvements s'harmonisent avec le rythme/synchronisme de la musique.	Dans l'ensemble, les mouvements ne s'harmonisent pas avec le rythme/synchronisme de la musique
	(2) Caractère : Capacité à refléter le caractère de la musique	Plusieurs mouvements démontrent une compréhension du caractère de la musique	Interprétation de niveau de base, compréhension limitée de la musique et de son caractère.	Une petite quantité de mouvement en lien avec le caractère.

Commentaires supplémentaires :

Tous droits réservés. © 2016 Patinage Canada