

Date : ___ / ___ / ___ Club : _____ Candidat : _____

#PC : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite Réussite avec honneur Reprise

STAR 1 style-libre

Date : ___ / ___ / ___ Candidat : _____ Entraîneur-évaluateur : _____

Afin d'établir une évaluation globale, les patineurs doivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation.

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION			GLOBALE	COMMENTAIRES	
		OR	ARGENT	BRONZE			
Saut de valse (1W)	Rotation				O <input type="checkbox"/>		
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Réception				B <input type="checkbox"/>		
Salchow simple (1S)	Rotation				O <input type="checkbox"/>		
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Réception				B <input type="checkbox"/>		
Boucle piquée simple (1T)	Rotation				O <input type="checkbox"/>		
	Exécution				A <input type="checkbox"/>		
	Réception				B <input type="checkbox"/>		
Pirouette debout avant (USp)	Position				O <input type="checkbox"/>		
	Qualité de la carre				A <input type="checkbox"/>		
	Exécution				B <input type="checkbox"/>		
Pirouette debout arrière (BUSp)	Position				O <input type="checkbox"/>		
	Qualité de la carre				A <input type="checkbox"/>		
	Exécution				B <input type="checkbox"/>		
Total – évaluations Résultat :				Total – Évaluations globales :	<u>OR</u>	<u>ARGENT</u>	<u>BRONZE</u>
<input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (4 sur 5 éléments Or) <input type="checkbox"/> Réussite (4 sur 5 éléments Argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise							

Patinage Canada | Évaluation de style-libre

STAR 1

Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR (Bon pour le niveau)	ARGENT (Raisonné pour le niveau)	BRONZE (Faible pour le niveau)
Saut de valse Salchow simple Boucle piquée simple	(1) Rotation : Révolutions complétées dans les airs	Révolutions complétées dans les airs	Réception manque jusqu'à ¼ rév	Plus de ¼ de rév est manquant
	(2) Exécution : Qualités du saut	<ul style="list-style-type: none"> • Hauteur • Distance • Position dans les airs 	<ul style="list-style-type: none"> • Hauteur • Distance • Position dans les airs 	<ul style="list-style-type: none"> • Hauteur • Distance • Position dans les airs
	(3) Réception : Longueur de la carre, forme	Forme Durée : 2 secondes ou plus	Forme Durée : 1 seconde ou plus	Forme Durée : Moins de 1 seconde ou chute
Pirouette debout avant Pirouette debout arrière	(1) Position : Qualité de la position dans la pirouette	<ul style="list-style-type: none"> • Ligne du corps Position de base : Tenu pour 2 révs ou plus	<ul style="list-style-type: none"> • Ligne du corps Position de base : Tenu pour 2 révs ou plus	<ul style="list-style-type: none"> • Ligne du corps Position de base : Tenu pour moins de 2 révs
	(2) Qualité de la carre : Capacité d'exécuter la pirouette sur la carre prescrite	1 rév ou plus exécutée sur la bonne carre	½ rév ou plus exécutée sur la bonne carre	Moins de ½ rév exécutée sur la bonne carre
	(3) Exécution : Centrage, vitesse des révolutions, achèvement	Pirouette centrée à 75% ou plus <ul style="list-style-type: none"> • Vitesse • Sortie* *La sortie de la pirouette debout AR doit être sur le pied porteur	Pirouette centrée à 50% ou plus <ul style="list-style-type: none"> • Vitesse • Sortie* *La sortie de la pirouette debout AR doit être sur le pied porteur	Pirouette centrée à moins de 50% ou chute <ul style="list-style-type: none"> • Vitesse • Sortie* *La sortie de la pirouette debout AR n'est pas sur le pied porteur

Commentaires supplémentaires :
