

Patinage Canada | Évaluation de Style-libre STAR 5 - Éléments

Date ://	Club :	Club :			
#PC :	Entraîneur	r-évaluateur :			
Résultat d'évaluation :	Réussite 🗆	Réussite avec honneur □ Reprise □			
	STAR 5 Style-libre – Éléments				
Date :/	Candidat :	Entraîneur-évaluateur :			
Afin d'établir une évaluation	•	pivent obtenir 2 cases cochées ou plus au niveau nécessaire d'évaluation.			

BARÈME D'ÉVALUATION CRITÈRES ÉLÉMENTS GLOBALE **COMMENTAIRES** OR **ARGENT BRONZE** Rotation* $G \square$ **Axel simple** Exécution S□ (1A) Réception $B \square$ Rotation* N'importe quel G □ saut double Exécution S \square (2S, 2T, 2L, 2F Réception $B \square$ ou 2Lz) Rotation* Lutz simple + $G \square$ boucle piquée Exécution $S \square$ simple combinaison Réception $B \square$ (1Lz + 1T + C)Position* Pirouette assise $G \square$ ou arabesque Qualité de la carre $S \square$ (entrée optionnelle) (CSp ou SSp) Exécution В□ Position* **Pirouette dans** G□ 1 position avec Qualité de la carre $S \square$ n'importe quelle variation Exécution $B \square$ Pirouette en Position* combinaison $G \square$ Qualité de la carre (avec ou sans $S \square$ changement de Exécution $B \square$ pied) (CoSp ou CCoSp) Position* $G \square$ Pirouette sautée Qualité de la carre S arabesque ou assise (FCSp ou FSSp) $B \square$ Exécution Résultat : Total -**ARGENT BRONZE** <u>OR</u> évaluations ☐ **Réussi avec honneur** (5 sur 7 éléments

globales:

□ Reprise

Réussi (5 sur 7 éléments Argent ou mieux)

Or)



Patinage Canada | Évaluation de Style-libre STAR 5 - Éléments

Patinage Canada | Évaluation de Style-libre STAR 5 - Éléments

Normes d'évaluation

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME D'ÉVALUATION		
		OR	ARGENT	BRONZE
Classement général BRONZE automatique pour les éléments comprenant ce qui suit : - carre d'appel incorrecte; - chute, réception sur deux pieds ou changement de pied.	(1) Rotation* : Révolutions complétées dans les airs	Révolutions complétées dans les airs (les 2 sauts)	Réception manque jusqu'à ¼ rév (n'importe quel saut)	Réception manque plus de ¼ de rév (< <u>ou</u> <<) (sous-rotation < <u>ou</u> rétrograde <<) (n'importe quel saut)
	(2) Exécution : Qualités du saut et carre d'appel	Bon (pour le niveau): • Hauteur, distance, vitesse • Position dans les airs • Carre (correcte)	Raisonnable (pour le niveau): • Hauteur, distance, vitesse • Position dans les airs • Carre (correcte ou plate)	Faible (pour le niveau): • Hauteur, distance, vitesse • Position dans les airs Carre incorrecte lors
Axel simple			Carre (correcte ou plate)	l'appel
N'importe quel saut double Lutz simple +	(3) Réception : Durée de la carre, forme, évolution	Forme: Bon (pour le niveau) et Durée: 1 seconde ou plus	Forme: Raisonnable (pour le niveau): et Durée: 1 seconde ou plus	Forme: Faible (pour le niveau): et Durée: Moins de 1 seconde,
boucle piquée simple en combinaison				2 pieds, débalancement entraînant l'interruption ou chute
Classement général BRONZE automatique pour les éléments comprenant ce qui suit : - La bonne carre non atteinte - aucun centre établi; - chute. Pirouette assise	(1) Position*: Qualité de la position dans la pirouette	Bonne ligne du corps avec la position de base maintenue pour > 2 révs (par pied ou position)	Position de base maintenue pour au moins 2 révs (par pied ou position	Position de base maintenue pour < 2 révs ou non établie (n'importe quel pied ou position)
	(2) Qualité de la carre : Nombre de révolutions sur chaque pied dans la pirouette (lorsqu'applicable)	2 révs ou plus exécutées sur la bonne carre	2 révs ou plus sur la bonne carre	Moins de 2 révs sur la bonne carre
ou arabesque Pirouette dans	(3) Exécution : Centrage, vitesse des révolutions, achèvement	Pirouette centrée à 75% ou plus • Vitesse • Sortie • Carre d'appel AVE	Pirouette centrée à 50 % ou plus • Vitesse • Sortie • Carre d'appel AVE	Pirouette centrée à moins de 50% ou chute
1 position Pirouette sautée				Pas centrée ou chute
arabesque ou assise				Vitesse Carre d'appel (ARI) Sorties
Pirouette en combinaison				- Joi ties

Commentaires supplémentaires :