

## Points clés et traits saillants des points clés pour les séquences et parties des danses sur tracé novices de 2018-2019

### Valse Starlight (adaptée de la communication n° 1932 de l'ISU)

Élément de danse sur tracé (1 SW)	Point clé 1 Pas 9 à 10 de la patineuse (DAREI, GARE-RSw)	Point clé 2 Pas 9 à 10 du patineur (GAVEI, DAVE-RSw)	Point clé 3 Pas 16 à 17 de la patineuse (GAVE Mof, DARE)	Point clé 4 Pas 16 à 17 du patineur (DARE, GARI-Pr, DARE)
Traits saillants du point clé	1. Carres correctes 2. Changement correct de carre (n° 9)	1. Carres correctes 2. Changement correct de carre (n° 9)	1. Carres correctes 2. Mof – virage correct 3. Mof – placement correct du pied libre	1. <u>Carres correctes</u>
Élément de danse sur tracé (2 SW)	Point clé 1 Pas 21 et 22 de la patineuse (GAVI, MoO, DARI)	Point clé 2 Pas 27 à 28 du patineur (RC-DAVE, RC-GAVE3)	Point clé 3 Pas 31 de la patineuse (RC-DAVE-RSw)	Point clé 4 Pas 31 du patineur (RC-DAVE-RSw)
Traits saillants du point clé	1. Carres correctes 2. Virage correct 3. Placement correct du pied libre	1. Carres correctes 2. Virage correct	1. Carre correcte 2. Mouvement swing correct de la jambe libre	1. <u>Carre correcte</u> 2. <u>Mouvement swing correct de la jambe libre</u>

Un changement de carre dans le dernier 1/2 temps du pas est permis pour préparer la poussée/transition au prochain pas.

### Tango argentin (conformément à la communication n° 2148 de l'ISU)

Partie 1 : (1TA) Pas 1-18	Point clé 1 Pas 7-10 de la patineuse (GAVE, XAV-DAVE, XAR-GAVIE, XAR-DAVIE)	Point clé 2 Pas 7-10 du patineur (GAVE, XAV-DAVE, XAR-GAVIE, XAR-DAVI-Ct)	Point clé 3 Pas 13-15 de la patineuse (RC-DAVE3, GARE, DAVE)	Point clé 4 Pas 13-15 du patineur (RC-GARE, DAVE3, GARE)
Traits saillants du point clé	1. Carres correctes 2. Changement correct de carre	1. Carres correctes 2. Changement correct de carre 3. Virage correct (n° 10)	1. Carres correctes 2. Virage correct	1. Carres correctes 2. Virage correct
Partie 2 : (2 TA) Pas 19-31	Point clé 1 Pas 23-24 de la patineuse (GAVE Sw-Vt1 (entre les comptes 4 et 1), DAVE)	Point clé 2 Pas 23-24 du patineur (GAVE Sw-ChoO, DARI (entre les comptes 4 et 1), GARE)	Point clé 3 Pas 27-31 de la patineuse (RC-GARE, RC-DARE, RC-GARE, RC-DARE, RC-GARE-RSw/DAVI (entre les comptes 4 et 1))	Point clé 4 Pas 27-31 du patineur (RC-DAVE, RC-GAVE, RC-DAVE, RC-GAVE RC-DAVE-RSw)
Traits saillants du point clé	1. Carres correctes 2. Virage correct (n° 23) *	1. Carres correctes 2. Virage correct (n° 23)	1. Carres correctes	1. Carres correctes

Le premier pas de la danse commence sur le premier temps d'une phrase musicale.

\*Le pas n° 23 est exécuté sur une carre gauche extérieure se terminant par un mouvement de volte Vt1 avant dans le sens des aiguilles d'une montre. Le corps de la patineuse exécute une pleine rotation continue, le pied traceur n'exécute PAS techniquement une rotation complète, suivie d'un pas avant.

Un changement de carre dans le dernier 1/2 temps du pas est permis pour préparer la poussée/transition au prochain pas. (Exemple: pas 14-15 de la patineuse (GARE, DAVE)).