

	Danses sur tracé Été	Danses sur tracé Automne/ Champ. de section	Danses sur tracé Défi	Danses sur tracé Champ. canadiens	Danse libre
<i>Toutes les danses sur tracé doivent être patinées selon l'ordre établi et la première séquence doit être exécutée du même côté que la tribune des officiels</i>					<i>En danse libre, les pirouettes combinées et les levées sont permises, mais si elles sont exécutées, elles seront comptées comme des éléments séparés</i>
Pré-juvénile	<u>1. Tango Fiesta</u> 3 séquences 3 sections <u>2. Valse Willow</u> 2 séquences 2 sections	<u>1. Tango Fiesta</u> 3 séquences 3 sections <u>2. Valse Willow</u> 2 séquences 2 sections	s.o.	s.o.	Max 2 minutes ± 10 secondes <ul style="list-style-type: none"> • Une levée courte au maximum (stationnaire, sur une courbe ou en ligne droite) d'une durée maximale de 7 secondes. La levée sera désignée niveau 2 au maximum. • Une pirouette de danse au maximum (simple ou combinée). La pirouette sera désignée de niveau 2 au maximum. • Une série de voltes synchronisées au maximum. Elle sera désignée de niveau 2 au maximum. • Un maximum d'une séquence de pas avec prises, de style-B, comme décrit dans la Communication 2148 de l'UIP (tracé au choix, sans prise prescrite, ne peut être une séquence de pas sans contact). Les arrêts, <u>la prise main dans la main avec les bras en extensions complètes</u>, et les boucles* ne sont pas permis. <u>Une rétrogression de tracé est permise pour un maximum de deux mesures de musiques.</u> *Une boucle étroite peut être acceptée comme forme de régression. Les séparations sont autorisées – mais pas plus de deux bras de distance et pas plus de 5 secondes. D'autres éléments requis ne peuvent pas être patinés lors de la séquence de pas exigée. Les exigences de niveau pour le style B sont décrites dans la communication de l'UIP 2188.
Juvénile M16	<u>1. Ten-Fox</u> 3 séquences 3 sections <u>2. Valse européenne</u> 2 séquences 2 sections	<u>1. Ten-Fox</u> 3 séquences 3 sections <u>2. Valse européenne</u> 2 séquences 2 sections	s.o.	s.o.	Max 2 minutes ± 10 secondes <ul style="list-style-type: none"> • Une levée courte au maximum (stationnaire, sur une courbe ou en ligne droite) d'une durée maximale de 7 secondes. • Une pirouette de danse au maximum (simple ou combinée). La pirouette sera désignée niveau 2 au maximum. • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Un maximum d'une séquence de pas avec prises, de style-B, comme décrit dans la Communication 2148 de l'UIP (tracé au choix, sans prise prescrite, ne peut être une séquence de pas sans contact). Les arrêts, <u>la prise main dans la main avec les bras en extensions complètes</u>, et les boucles* ne sont pas permis. <u>Une rétrogression de tracé est permise pour un maximum de deux mesures de musiques.</u> *Une boucle étroite peut être acceptée comme forme de régression. Les séparations sont autorisées – mais pas plus de deux bras de distance et pas plus de 5 secondes. D'autres éléments requis ne peuvent pas être patinés lors de la séquence de pas exigée. Les exigences de niveau pour le style B sont décrites dans la communication de l'UIP 2188.
Pré-novice M18	<u>1. Tango Harris</u> 2 séquences 2 sections <u>2. Blues</u> 3 séquences 3 sections:	<u>1. Valse Starlight</u> 2 séquences 4 sections <u>2. Blues</u> 3 séquences 3 sections	<u>1. Valse Starlight</u> 2 séquences 4 sections <u>2. Blues</u> 3 séquences 3 sections	s.o.	Max 2 minutes 30 secondes ± 10 secondes <ul style="list-style-type: none"> • Deux levées courtes différentes au maximum (stationnaires, sur une courbe, en ligne droite ou avec rotation) d'une durée maximale de 7 secondes. • Une pirouette de danse au maximum (simple ou combinée). • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Un maximum d'une séquence de pas avec prises, de style-B, comme décrit dans la Communication 2148 de l'UIP (tracé au choix, sans prise prescrite, ne peut être une séquence de pas sans contact). Les arrêts, <u>la prise main dans la main avec les bras en</u>



Exigences techniques de programme de danse sur glace 2018-2019

Le 14 août 2018

Entrée en vigueur le 1^{er} juillet 2018

					<p><u>extensions complètes</u>, et les boucles* ne sont pas permis. <u>Une rétrogression de tracé est permise pour un maximum de deux mesures de musiques.</u> *<u>Une boucle étroite peut être acceptée comme forme de régression.</u> <u>Les séparations sont autorisées – mais pas plus de deux bras de distance et pas plus de 5 secondes.</u> D'autres éléments requis ne peuvent pas être patinés lors de la séquence de pas exigée. Les exigences de niveau pour le style B sont décrites dans la communication de l'UIP <u>2188.</u></p>
--	--	--	--	--	--

	Danses sur tracé Été	Danses sur tracé Automne/ Champ. de section	Danses sur tracé Défi	Danses sur tracé Champ. canadiens	Danse libre
<p><i>Toutes les danses sur tracé doivent être patinées selon l'ordre établi et la première séquence doit être exécutée du même côté que la tribune des officiels</i></p>					<p><i>En danse libre, les pirouettes combinées et les levées sont permises, mais si elles sont exécutées, elles seront désignées comme des éléments séparés</i></p>
<p>Novice</p> <p>Dames M19</p> <p>Messieurs M21</p>	<p><u>1. Valse Starlight</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-17 & 18-32</p> <p><u>2. Tango argentin</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-18 et 19-31</p> <p>À noter : Les points clés seront désignés de niveau 3 au maximum</p>	<p><u>1. Valse Starlight</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-17 & 18-32</p> <p><u>2. Tango argentin</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-18 et 19-31</p> <p>À noter : Les points clés seront désignés de niveau 3 au maximum</p>	<p><u>1. Valse Starlight</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-17 & 18-32</p> <p><u>2. Tango argentin</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-18 et 19-31</p> <p>À noter : Les points clés seront désignés de niveau 3 au maximum</p>	<p><u>1. Valse Starlight</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-17 & 18-32</p> <p><u>2. Tango argentin</u> 2 séquences 4 sections Pas 1-18 et 19-31</p> <p>À noter : Les points clés seront désignés de niveau 3 au maximum</p>	<p>Max 3 minutes ± 10 seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux levées courtes différentes au maximum. (d'une durée maximale de 7 s.) OU une levée combinée au maximum (d'une durée maximale de 12 s.). Les deux levées courtes qui composent la levée combinée doivent être de type différent : <ul style="list-style-type: none"> ○ deux levées avec rotation : dans des directions différentes; ○ deux levées sur une courbe sur deux courbes différentes : formant un tracé en serpent; ○ deux types différents de levées courtes. • Une pirouette de danse au maximum (simple ou combinée). • Une série de voltes synchronisées au maximum. • Deux séquences différentes de pas au maximum : <ul style="list-style-type: none"> ○ une séquence de pas doit être de style A avec prises : les arrêts, les rétrogressions de tracé, les boucles et les séparations (sauf pour changer la prise) ne sont permis. Consultez la communication 2086 de l'UIP pour les caractéristiques des niveaux pour les séquences de pas du style A. ○ une séquence de pas de style B sans contact comme définis par la communication de l'UIP 2148 : <u>Les arrêts, la prise main dans la main avec les bras en extension complète et les boucles* ne sont pas permis. Une rétrogression de tracé est permise pour un maximum de deux mesures de musiques. *Une boucle étroite peut être acceptée comme forme de régression. Les exigences de niveau pour le style B sont décrites dans la communication de l'UIP 218864.</u> <p>Les séquences de pas peuvent être exécutées dans n'importe quel ordre. Une des séquences de pas doit être en ligne droite (ligne médiane ou diagonale) et l'autre doit être en courbe (circulaire ou serpent); par contre la séquence de pas en serpent n'est pas permise comme une séquence de pas sans contact.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un maximum d'un élément chorégraphié : choix de levée chorégraphiée, d'un mouvement de volte chorégraphié exécuté après l'élément requis du même type; ou d'un mouvement de pirouette chorégraphié exécuté n'importe où dans le programme.

	Danse Rythmique	Danse libre
Junior Dames M19 Messieurs M21	<p>Max 2 :50 ± 10 secondes <i>Rythmes : Tango ou tango avec un rythme supplémentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Élément de danse sur tracé <ul style="list-style-type: none"> ○ Deux sections du Tango Argentín (96 battements par minute +/- 2 battements par minute) Section 1 : Les pas 1-18 et section 2 : Les pas 19-31 doivent être patinés un après l'autre. ○ Option 1 : section 1 suivi de la section 2 avec le pas #1 exécuté du côté gauche des juges ○ Option 2 : section 2 suivie de la section 1 avec le pas #19 exécutés du côté droit des juges • Un maximum d'une levée courte de 7 secondes • Un maximum d'une séquence de pas avec prise ou sans contact ou combinaison des deux (style B), choisie parmi les types de tracés suivants : médiane, diagonale ou circulaire; un arrêt d'un maximum de 5 secondes est permis; une rétrogression d'un maximum de deux mesures de musiques est permise et peut commencer à compter de l'arrêt permis; les boucles sont interdites; l'exigence de prise n'est pas considérée pour un niveau • Un maximum d'une série combinée de voltes synchronisées : au moins deux voltes par chaque partenaire et un maximum d'un pas entre chaque volte 	<p>Max 3 :30 minutes ± 10 secondes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un maximum d'une levée combinée ou deux levées courtes différentes • Un maximum d'une pirouette de danse (pirouette ou combinaison de pirouettes) • Une séquence de pas avec prises du style B • Une séquence de pas combinée sur un pied : sans prise; virages exécutés simultanément sur un pied par chaque partenaire • Une série combinée de voltes synchronisées : au moins deux voltes pour chaque partenaire et un maximum de trois pas entre chaque volte; les prises sont permises durant le pas de liaison • Un maximum de deux éléments chorégraphiés différents choisi parmi : une levée chorégraphiée (exécutée après les autres levées prescrites), un mouvement de pirouette chorégraphiée, un mouvement de volte chorégraphiée (exécuté après la série combinée de voltes synchronisées prescrite), un mouvement de glissé chorégraphié ou une séquence de pas chorégraphiés exprimant le caractère.
Senior	<p>Max 2 :50 ± 10 secondes <i>Rythmes : Tango ou tango avec un rythme supplémentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Élément de danse sur tracé <ul style="list-style-type: none"> ○ Deux sections du Tango Romantica (112 battements par minute +/- 2 battements par minute) doivent être patinés un après l'autre - Section 1 : Les pas 1-27 et section 2 : Les pas 28-49 ○ Section 1 suivi de la section 2 avec le pas #1 exécuté du côté gauche des juges • Un maximum d'une levée courte de 7 secondes • Un maximum d'une séquence de pas avec prise ou sans contact ou combinaison des deux (style B), choisie parmi les types de tracés suivants : médiane, diagonale ou circulaire; un arrêt d'un maximum de 5 secondes est permis; une rétrogression d'un maximum de deux mesures de musiques est permise et peut commencer à compter de l'arrêt permis; les boucles sont interdites; l'exigence de prise n'est pas considérée pour un niveau • Un maximum d'une série combinée de voltes synchronisées : au moins deux voltes par chaque partenaire et un maximum d'un pas entre chaque volte 	<p>Max 4 :00 minutes ± 10 secondes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un maximum d'une levée combinée et une levée courte OU trois levées courtes différentes • Un maximum d'une pirouette de danse (pirouette ou combinaison de pirouettes) • Une séquence de pas avec prises du style B • Une séquence de pas combinée sur un pied : sans prise; virages exécutés simultanément sur un pied par chaque partenaire • Une série combinée de voltes synchronisées : au moins deux voltes pour chaque partenaire et un maximum de trois pas entre chaque volte; les prises sont permises durant le pas de liaison • Un maximum de trois éléments chorégraphiés, dont 1 doit être une séquence de pas chorégraphiés exprimant le caractère; choix de deux éléments additionnels chorégraphiés parmi : une levée chorégraphiée (exécutée après les autres levées prescrites), un mouvement de pirouette chorégraphiée, un mouvement chorégraphié de voltes (exécuté après la série combinée de voltes synchronisées prescrite) ou un mouvement de glissé chorégraphié

À la date de publication, les règlements cités dans ce guide sont fondés sur des modifications qui seront apportées au règlement sur les « Exigences de programme de compétition pour le patinage de danse sur glace », qui entreront en vigueur le 1er juillet 2018. Veuillez toujours consulter le site Web <https://info.skatecanada.ca/index.php/fr/regles-du-sport/125.html> pour les règlements complets qui font autorité et sont en vigueur à tout moment donné.